

«مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْمَخْلُوقَ لَمْ يَشْكُرِ الْخَالِقَ»

چند سالی است که به بهانه شهادت معلم بزرگ، استاد شهید مرتضی مطهری رحمه الله، از قدردانی و تجلیل معلمان، این سنگربانان علم و دانش و رهروان راه انبیاء علیهم السلام، سخن به میان می‌آید؛ چه، در واقع، معلم انسان‌ساز و فرداپرداز است و تعظیم و تکریم وی، تعظیم و تکریم علم است و دانش. تجلیل از مقام معلم، تجلیل از باغبانی است که هر صبح، سبزی پر از گل صمیمت و محبت با خود به کلاس می‌برد و با انگشتان پرمهر خویش، آن‌ها را به شاخه‌های خشک قلب‌های نونهالان فردا پیوند می‌زند. سپاس‌گزاری از معلم، سپاس‌گزاری از انسانی است که هدف و غایت آفرینش را تأمین می‌کند، سپاس‌گزاری از طبعی کسی

است که سلامت جامعه را

تضمین می‌نماید،

سپاس‌گزاری از انسان

پاک‌باخته‌ای است که از جان

مایه می‌گذارد و هرگز توقع

نام و نان ندارد. گم‌نامان

این مرز و بوم هر روز،

از تنور داغ جان خویش

هزاران نان داغ تنوری

به سفره‌های گرسنه

دل‌ها می‌بخشند و به

نونهالان و نوجوانان

جامعه، حیاتی تازه

می‌بخشند.

مگر نه این است

که ما انسانیم و انسانیت

## مقام معلم

با «محبت» معنا می‌شود و با قدرشناسی، خوبی‌ها قدر می‌یابد. خداگونگی ما نیز زمانی معنا می‌دهد که شناس‌نامه عمل ما، رحمت و محبت و سپاس باشد. اگر ما گرمای محبت را در زندگی احساس نکنیم و در مقابل خوبان و خوبی‌ها، قدردان نباشیم، به مثابه بروگی هستیم که از شاخسار هستی جدا افتاده‌ایم. به راستی، مگر نه این است که اگر ما خوبی‌ها را نبینیم و قدرشناس نباشیم، به همه خوبی‌ها و خوبان ظلم کرده‌ایم؟ جامعه‌ای که قدردان خوبان خویش نیست، به مرگ خویش و خوبی‌هایش رضایت داده است؛ چرا که این نهایت ناجوان‌مردی است که در مقابل باغبانی که از همه هستی و جان خویش مایه گذاشته تا گل‌های زیبای دانایی پرورش دهد و آن‌ها را به ما تقدیم نماید، حتی از شکوفه یک

لبخند یا دسته‌گلی نیز دریغ نماییم.

بیایم بیش از پیش، قدرشناس

خوبان جامعه خویش، به‌یژه معلمان،

این معماران برج‌های بلند انسانیت و

نگه‌بانان دل‌بندان خویش،

باشیم و به مدد این

ارج‌گزاری، معلمان جامعه

خویش را دل‌گرم‌تر، راغب‌تر

و علاقه‌مندتر سازیم. بی‌شک،

جامعه‌ای که حرمت خوبان

خویش را پاس دارد و به

سازندگان افکار پاک ارج نهند،

آهنگ رشد و تعالی‌اش شتاب

می‌گیرد و سلامت علمی جامعه

خویش را تضمین می‌نماید.

